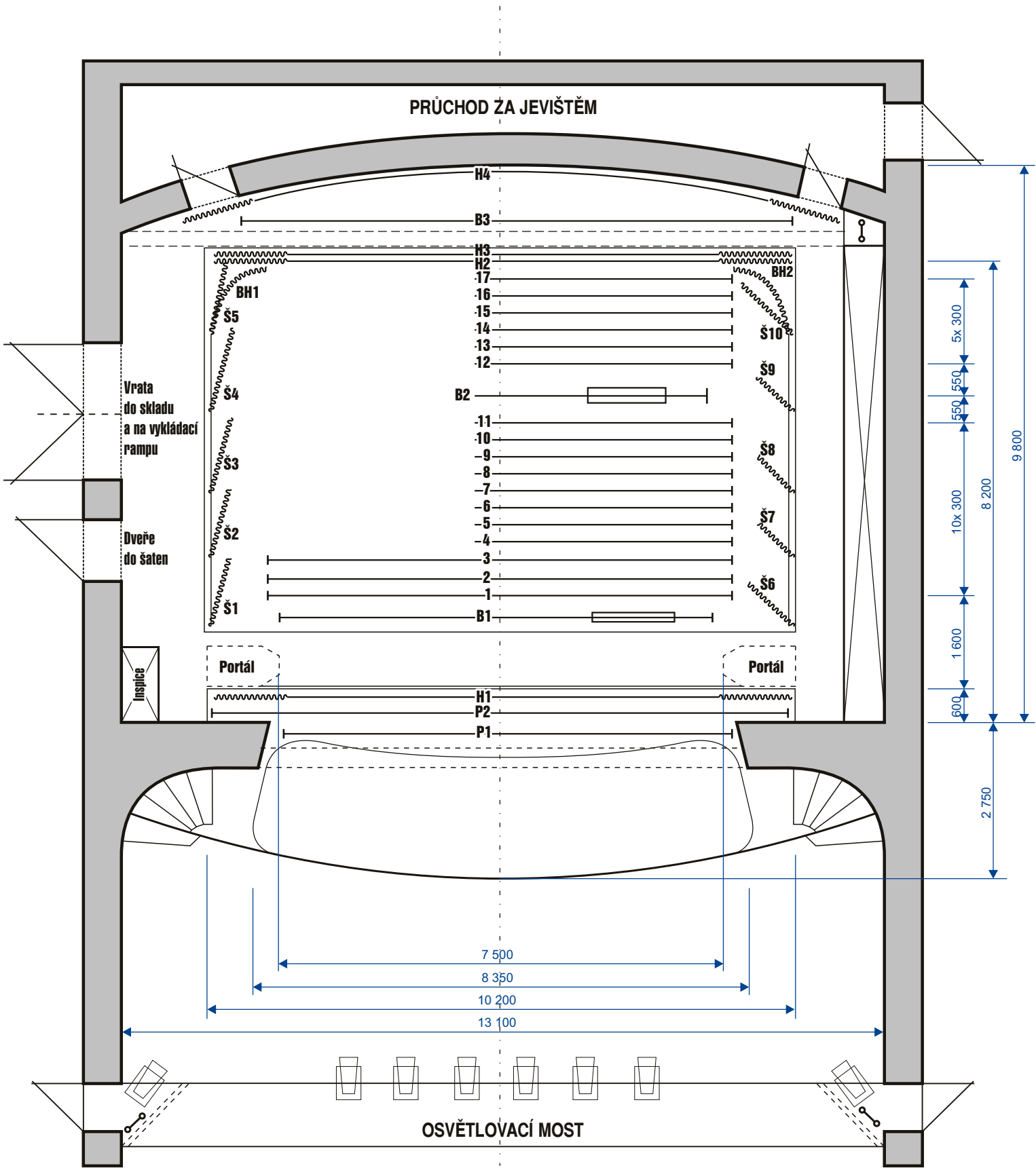


TECHNICKÝ NÁKRES JEVIŠTĚ



TECHNICKÝ POPIS JEVIŠTĚ

HLEDIŠTĚ: V parteru 294, na balkoně 137 – celkem 431 polokřesel.

Pod balkonem je technický oblouk s kabinou osvětlovače a zvukaře, projekce a rozvaděč hlediště.

Ve stěnách hlediště jsou osvětlovací kapsy a ve stropě osvětlovací most.

ORCHESTRÍŠTĚ: Plocha 35 m² – třetina před jevištěm s odebíratelnou podlahou předscény, dvě třetiny pod jevištěm.

JEVIŠTĚ: Hloubka 9,8 m, šířka 13,10 m, výška 14 m

Portálový otvor široký 8,35 m, vysoký 4,95 m. Ocelový kontraportál 7,5 m x 4,85 m.

Hrací plocha je široká 10,2 m, hluboká 8,2 m, s možností prodloužení až na zadní stěnu 9,8 m a dále s předscénou (2,75 m), tedy celkem 12,55 m.

Provaziště je klasické koncepce s podchozí plochou ve výšce 14 m se třemi patry lávek.

P1 – proscéniový tah, nosnost 30 kp, zdvih 700 cm. Na rumpál.

P2 – slavnostní opona (proscéniový tah, nosnost 200 kp, zdvih 1300 cm. Na motor.)

H1 – hlavní opona roztahovaná do stran, ovládaná ručně u inspicie.

B1 – osvětlovací baterie podmostová, spouštěná rumpálem.

1 – ruční tahy dovažovací, nosnost 160 kp, zdvih 1300 cm.

2 – revuální opona

3 – 9 – ruční tahy dovažovací, nosnost 160 kp, zdvih 1300 cm.

10 – půlící horizont

B2 – osvětlovací baterie hlavní, dvoupatrová s motorovým pohonem

11 – 17 – ruční tahy dovažovací, nosnost 160 kp, zdvih 1300 cm.

H2 – horizont zadní, černý, rozhrnovací s možným zvedáním.

H3 – horizont zadní, modrý, v celku, shrnování do stran i zvednout.

B3 – tyč k zavěšení světel, umístěna pevně ve výšce 500 cm. Neosazeno.

H4 – tyč k zavěšení vykrývek, výška 500 cm.

BH1, BH2 – horizont boční modrý, v celku s jedním nástupním prostřihem látky. Ruční shrnování z bočních lávek.

Š1 – Š10 – boční sametové šály na otočných panelech.

SUFITY – černá a modrá převěsitelná na kterýkoliv tah.

Elektro: Levý portál – 3x zásuvka 230 V / 16 A, 1x mot. zásuvka 380 V / 32 A.

Pravý portál – 2x zásuvka 230 V / 16 A, 1x mot. zásuvka 380 V / 32 A

Po obvodu jeviště – 7x zásuvka 230 V s možností regulace přes osvětlovací pult.

OZVUČENÍ: Kabina za hledištěm, s otevíracím oknem, řídí repro v hledišti i na jevišti.

Mixážní pult (Yamaha MG16): 8x mono, 4x stereo – 1x master, 2x submaster, 2x aux – zabudované efekty.

Repro: hlediště 4x 2000 W - hlediště (2x EV ETX-12P, 2x EV ETX-10P), 4x 350 W - jeviště.

2x minidisc s autopauzou, 1x CD s autopauzou, 1x CD bez autopauzy, 1x dvojité kazetový magnetofon.

Linky z portálů do kabiny – levý: 7x XLR, 2x CAT 5e · pravý: 8x XLR, 2x CAT 5e

3x zásuvka 230 V / 16 A na jevišti (2x L, 1x P) na stejném okruhu se zásuvkami ve zvuk. kabině.

Zvukařská a osvětlovací kabina je propojena dveřmi.

SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ

105 regulovaných okruhů a další neregulované. Řízené z technického bloku.

Digitální pult Compulite D-lite - 20 předvoleb / snap.

Svítlidla: 30 ks v hledišti, 40 ks v portálovém bloku, 20 ks hlavní baterie, 10 ks ostatní.

